

X *LA* *PLAYA*

*"Se puede ser feliz
y a la vez un vagabundo en la playa"*

Cherie Lunghi, actriz británica.



330^{ft}

WATER PROOF

100 METERS
INGRESS
PROTECTION **IP68**

www.catalystlifestyle.com

*Apple Watch sold separately. Color shown may differ on product. Screen protector not included. Black Catalyst Standard Band included.

NÚMERO 1 (uno)
PRIMAVERA DE 2024



Edita



Pablo Laloux
Salinas - Castrillón
ASTURIAS
ESPAÑA

Diseño y Maquetación



684 64 47 78



Costa Cantábrica, Atlántica gallega
y Atlántica norte portuguesa



VIVIR EL SURF

Redacción LA PLAYA



Solo aquellos que han surfeado alguna vez entienden por qué el *surf* es muy diferente a cualquier otro deporte, y es que es mucho más que eso. Practicar *surfing*, además de aportar nuevas habilidades físicas y poner en forma el cuerpo, también influye sobre las capacidades mentales. Aprendes a desarrollar tu intuición, a reducir el miedo irracional y a aumentar tu concentración.

Hacer surf es una combinación de todos esos elementos físicos y mentales, pero el tema de la concentración es especialmente importante. ¿Por qué? Porque se practica dentro del mar, un medio en cierto modo hostil para nosotros, que somos seres terrestres. Por este motivo necesitamos tener los cinco sentidos puestos,

no solo en lo que hacemos, sino también en las olas, las corrientes y el viento. Además de los profesionales también hay científicos que aseguran que estar en el mar y practicar ejercicio de manera habitual reduce el estrés y la ansiedad. Así que el surf es una buena manera de tener las dos cosas.



*“...mucha gente dice que el surf es adictivo,
una vez que empiezas ya no puedes parar”*

En la actualidad, el contacto con la naturaleza cada vez es menor, pero está comprobado que los niños que pasan más tiempo al aire libre crecen más sanos.

Al contrario de lo que cree mucha gente, surfear no es únicamente un entretenimiento, sino una filosofía de vida porque **“estás en unión con la naturaleza”**. Este sentimiento

va calando en el interior de los que se atreven a subirse a una tabla, hasta que dejan de importarle las cosas banales, de poco interés, y se empieza a prestar atención a la felicidad y la paz que aporta esta actividad. Por ello mucha gente dice que el surf es adictivo, una vez que empiezas ya no puedes parar.

Un estilo de vida biocentrista

El surf no es solo un deporte acuático, sino **un culto** que, a menudo se asocia con actitudes proambientales y biocentristas (el biocentrismo del griego βίος, bios, "vida"; y κέντρον, kentron, "centro", es un término aparecido en los años 70 para designar una teoría moral que afirma que todo ser vivo merece respeto moral).

El biocentrismo describe una visión que niega la superioridad de los humanos sobre la

naturaleza y considera a todos los seres vivos como iguales. Pero, ¿qué tiene el surf que hace que la gente adopte un punto de vista biocéntrico, a pesar de vivir en un mundo antropocéntrico?

Cuando pensamos en los surfistas, lo más probable es que algunos se lo imaginen surfeando una ola acabada. Este momento frágil en el que los surfistas parecen tan en armonía con el océano es, para la mayoría de

X
L
P
L
Y



quienes lo practican, la recompensa más preciada que hace que todos los esfuerzos, fracasos y resistencia valgan la pena. **El surf requiere estar en absoluta sintonía con la naturaleza.** Por lo tanto, no sorprende que el surf se asocie a menudo con actitudes proambientales y biocentrismo. El surf podría permitirnos romper el círculo

vicioso de la vorágine urbana, ya que nos expone a la naturaleza y a su tremendo poder. El océano no se ajusta a ninguna ley creada por el hombre, sino a leyes que van más allá, y que hacen que el océano y sus olas, su frecuencia, tamaño, velocidad y longitud sean una incógnita. Esto fuerza a los surfistas a volverse proactivos y reactivos, al tener que

prestar extrema atención a sus sentidos, instintos y al entorno que los rodea. Esto también favorece causar un estado de flujo en cierto modo espiritual; un estado de serenidad, pero mayor actividad mental durante el cual los surfistas no solo se conectan con ellos mismos sino con la naturaleza. No es de extrañar que el surf se perciba con frecuencia como una experiencia espiritual única.

Acercarse a La naturaleza

El surf permite a los surfistas una proximidad poco convencional a la naturaleza y evoca una conexión que puede generar la forma en que la naturaleza es considerada y tratada.

Además, el surf brinda la oportunidad de adquirir conocimientos, la capacidad de reflexionar y lograr el crecimiento personal. La protección de la naturaleza estaría así en el propio interés, ya que su destrucción significaría la eliminación de una fuente de autorrealización exclusiva.

Sin embargo, para lograr estos objetivos, es surfista debe evitar convertirse en una víctima de la industria del surf, que es inevitablemente parte de un sistema de explotación de la naturaleza que se ajusta a los modelos mercantilistas creando una imagen estereotipada de un surfista tranquilo y ecológico, para promover el surf como una forma de lograr una vida mejor. Una falacia.



ARNETTE
POSITIVE

POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE

ARNETTE



EL SURFER

Javi Fernández Huici

Si, surfer. Eso es lo que soy. Ni soy más ni soy menos; creo que nací siéndolo, aunque mi entorno y circunstancias no hacían presagiar que lo fuera. Tal vez por eso, sin embargo, el peso de mi ser, es más fuerte que el que brindan las circunstancias.

Ya no recuerdo cuándo comencé a manifestar mi ser, pero lo que sí recuerdo es que fue antes de cabalgar mi primera hora, hecho que se produjo bastante tarde, la verdad sea dicha. Nací en una familia normal, de esas que antaño se llamaban burguesas acomodadas, con padre trabajando y madre en casa, a sus labores, cuidando de tres criaturas de edades razonablemente escalonadas, dos chicos y una chica. Vivíamos en una localidad costera de Vizcaya llamada Las Arenas, con una playa de olas aceptables llamada Ereaga; una zona muy surfera, dicho sea de paso, en la que los devotos de la tabla cogían olas en aguas de dudosa salubridad.

Pero por unas u otras circunstancias no fue

hasta los 14 años cuando logré hacerme con una vieja tabla *Eukaliptus* e iniciar mis primeras escaramuzas con las olas cantábricas.

Acaso porque había nacido surfer no me fue difícil ir domeñando las caprichosas olas y conocer las corrientes, la fuerza de las resacas y en fin, cualquier secreto que ofreciera el concurrido spot.

Por aquellos entonces, el mar rompía con un metro de *swell*, con una fantástica ola de izquierda pegada a los bloques, y también de derecha, mucho más corta, pero con potencia. Eran olas muy tuberas... y también marrones. Sí. Recuerdo esos primeros tubos que me hice casi enfrente del Igeretxe, en marea media-alta, a base de una orillera potente y un poco cerrona.

Aquel era mi mundo y me costó todo un triunfo atreverme a explorar rompientes que no fueran las de Ereaga, aunque fueran aledañas, como Sopelana, Arrigunaga o Larrabastera.

X
L
P
L
Y

También es cierto que mi transporte era una vieja bicicleta BH, desprovista de frenos, en la que había que sustituir los mismos por la suela de la zapatilla dispuesta entre el neumático trasero y el cuadro rojo oxidado.

Al fin, a mi amigo Lucas Eugui sus padres le regalaron una flamante Vespino, y fue entonces cuando comenzamos a hacer las primeras incursiones en Arrigunaga y, sobre todo en Sopelana. Sopelana era otra cosa.

Lo digo porque la diferencia entre mi mundo y aquel nuevo, aunque tan cercano, era a mi parecer enorme.

En primer lugar, en Sopelana, *Sope* para los locales, entra mucho más mar y te puedes batir el cobre con olas de 4 metros, de mucha calidad, es cierto, pero que requieren de cierto nivel. En la playa central, más grande, podemos surfear las olas de Atxabiribil y Arrietara, y pegada a la misma se puede surfear una derecha larga y muy molona con el nombre de La Triangular. Y si quieres demostrar tus redañños, entonces la opción es Meñakoz que solo rompe en invierno, pero puede superar los 5 metros de altura.

Lucas, la Vespino y yo, a base de insistencia y tenacidad, conquistamos los spots de Sopelana y a más de una *gruppi* surfera, pero en aquellos tiempos, si a una chica lograbas ro-

barle un beso tocarle o el culo, ya eras un fenómeno total.

El surf iba absorbiendo mis sesos y dejaba poco espacio para mis estudios, y solo a trancas y barrancas, y repitiendo dos cursos logré terminar la abominable EGB y luego el BUP y aún el COU. Suspendí la selectividad, como era de esperar, cosa que me importó bien poco ya que no tenía pensado seguir estudiando, para desesperación de mis padres.

Así que con casi 20 primaveras, el verano después de terminar mi docencia, comencé a trabajar en un supermercado de Algorta como reponedor y chico de los recados.

Estaba feliz porque ganaba un modesto sueldo y tenía tiempo para surfear por la mañana o por la tarde, según la semana y el turno que me tocara.

Por aquellos tiempos recuerdo que sentí mucho que mi amigo Lucas, buen estudiante y listo como el conejo de un prestidigitador, se fuera a estudiar periodismo a Navarra, con el consuelo de la relativa proximidad a las costas guipuzcoanas y el hecho de que la Vespino se había convertido ahora en un SEAT Ibiza, lo que le facilitaba los desplazamientos hacia el mar y las olas.

Yo no tardé mucho en dar la entrada para mi surfer-buga y me hice con un flamante Renault

X
L
A
P
L
A
Y
A

4L que le compré a una viuda que aún estaba de buen ver y me inició en el sexo con gran ternura inicial y abrumadora fogosidad después. Fueron buenos tiempos con mucho surf y muchas chicas (lo de tener coche, aunque fuera un 4 latas, era un imán para atraer potrillos de cabello rubio y culitos apretados).

Después de aquellos maravillosos años mi situación laboral fue cambiando y llegué a ser encargado primero, y supervisor después, de la gran cadena de supermercados que compró la mía. Comencé entonces a ganar pasta de verdad, pero eso sí, a costa de renunciar a muchos baños y algún escarceo amoroso.

Pero los sacrificios laborales me permitieron dar un cambio a mi vida cuando adquirí una VW T2 (también conocida como Volkswagen Bus o Kombi) de segunda mano, pero en muy buen estado, con motor 1.6 de 47 CV, que se había convertido en la imagen mítica de la generación *hippie* que exportó el lema *Peace & Love* por todo el mundo durante los años 70. Con mi Kombi, aprovechaba las vacaciones para resarcirme de mi falta de surf y desaparecía de “mis spots de barrio” para surfear más lejos; Mundaka, Zarautz, Hosesgor... Y por supuesto, Rodiles, Salinas, Tapia, Pantín, Doniños, Montalvo, Razo, y Peniche. Vida nómada

de verdad, durmiendo en la furgo y surfeando todo el santo día. Aprendí mucho y de muchos, incluso de muchas... y en unas de esas vacaciones me enamoré como un lerdo de una francesa que vivía en San Juan de Luz.

Surfera entregada y fotógrafa, diseñadora gráfica y editora, Louise, cuatro años mayor que yo y más kilómetros que el Apolo XI, me enganchó hasta tal punto que dejé mi trabajo estable, y me fui a vivir con ella a la localidad francesa, donde encontré trabajo como camarero en un restaurante pijo frente al mar, ya que chapurreaba francés y euskera, además de español. Buen sueldo y surf a tope en las playas de Erromardie, Lafiténia y alguna más.

No tardó la francesa en cambiarme por un importante propietario de escuelas de surf y restaurantes, así que volví a España con la cabeza baja y el corazón roto, sin trabajo y pocas ganas de hacer nada.

Gracias a Dios no me duró mucho la depre y para rematarla definitivamente decidí cambiar de domicilio y así, un buen día cogí mis bártulos, los subí a la furgo y me mudé a Asturias.

Pero eso, ya es otra historia.

Edición de publicaciones digitales
Catálogos de producto
Imagen corporativa
Publicidad en RR.SS
Organización de eventos
Promociones de marca



produccioneslaperlanegra@gmail.com



EN BUSCA DE LA OLA PERFECTA

Redacción LA PLAYA

Alguien escribió alguna vez...

Es tarde, pero el cansancio aún no te vence. En las turbulentas aguas de la vigilia esperas esa ondulación que te devuelva a la orilla. Mas miras a tu alrededor y sólo ves el horizonte por doquier... ¿Estas perdido? El sol ya no calienta tus extremidades, reflejando de forma molesta su claridad en la superficie cristalina del agua. Pero no transmite calor. Y eso que estamos en verano.

A veces piensas que la vida es como una sesión de surf: pasas mucho tiempo esperando la ola perfecta, y mientras tanto pierdes buenas olas. Léase oportunidades. Aún recuerdas cuando entrabas al agua con apenas medio metro, y ese día se convertía en "la sesión". Daba igual si cogías diez olas que diez mil. Simplemente disfrutabas con cada caída, volada, despegue... cada remada era la última remada, en la que se mezcla la vida y la muerte... O llegas o mueres. Con el tiempo, vas dejando pasar las olas pequeñas, o las

mal formadas (curioso argumento... una ola "mal formada"); tan solo importan las grandes, las que tienen tubo, o una pantalla perfecta.



X
L
P
L
Y

Buscas solo las de izquierdas, o las de derechas... evitas las que parten en barra... te obsesionas con encontrar la perfección en la ola, la perfección de la ola...

Vas progresando. Cada día lo haces un poco mejor. Y de repente, un buen día, estás en el agua; llevas más de una hora metido, y apenas has cogido un puñado de olas que pue-



des contar con los dedos de una mano. La búsqueda de la perfección... esa locura te hace olvidar lo importante. Y precisamente

uno como tú, como tú hace tanto tiempo, uno que ahora está iniciándose, te devuelve a la realidad: porque mientras esperas esa ola perfecta, la que va a dar sentido a este baño, oyes una y otra vez voces de júbilo en la orilla. De repente te giras molesto, miras y ves a alguien que está aprendiendo. Te recuerda a alguien, pero no terminas de recordarlo. Miras al horizonte y ves otra ola irregular, otra mala ola. La dejas pasar, pero miras a la orilla. Y ése que está aprendiendo, rema como si la vida le fuera en ello. Rema, rema, rema... hasta que consigue coger la ola que has despreciado... y ves, más bien oyes, su júbilo por poder surfear otra ola, otra ola "perfecta".

Y desgraciadamente, así descubres tu error... no hay una ola perfecta...

TODAS SON PERFECTAS.

La siguiente la remas como si la vida te fuera en ello, en realidad es así. Y al ponerte en pie, descubres que eres de nuevo aquel jovencito que es-taba aprendiendo, y vuelves a disfrutar con cada ola, sin importar su tamaño, tubo o dirección; sin importar si el viento la afea o simplemente la decora... una ola es una ola, y tú tienes que surfearla.

Vuelves a la vida, y todo gracias al novato que, aunque no lo creyeras esta misma mañana, hoy te ha enseñado... felicidades.

X
L
B
P
L
B
Y
B

EL SURF Y EL ESPÍRTU DEL MAR

Redacción LA PLAYA

Existen muchas opciones para los deportistas que disfrutan del peligro, pero quizás sólo una para aquellos que sienten una profunda y mística conexión con el **Espíritu del Océano**: el surf, más que un deporte, un estilo de vida.

La costumbre de deslizarse sobre las olas remite a épocas remotas y su origen suele señalar a las islas del Pacífico Sur y el Norte de Perú. El surf nació con algún ignoto fin religioso, y se cree que también era una forma de batirse a duelo: los oponentes debían demostrar su osadía y destreza realizando audaces maniobras en el agua.

Siglos más tarde, los polinesios importaron la práctica a otras costas, como las de Hawái, en cuya cultura fue un elemento fundamental. Lo practicaba toda la sociedad, desde los reyes hasta el pueblo. Este hábito ancestral terminó cuando los conquistadores occidentales descubrieron **Big Island**, en 1778. La tradición fue rescatada del olvido alrededor de 1910 por un grupo de descendientes de la an-



Duke Kahanamoku

X
L
P
L
Y

tigua nobleza. Entre ellos se encontraba **Duke Kahanamoku**, universalmente conocido como padre del surf moderno. Campeón olímpico y fundador del Hui Nalu —primer club de surf de la historia, que todavía funciona—, Kahanamoku viajaba por el mundo haciendo demostraciones sobre la tabla. Poco a poco, la fascinación se fue propagando por todo el planeta. Desde entonces, la búsqueda de la ola perfecta es un ritual cotidiano para muchos, una devoción capaz de generar viajes para probar distintos mares. Las tablas han variado y los estilos, evolucionado, pero su esencia es la misma desde el principio. El surf es un deporte, pero no es sólo eso: es mucho más; un modo de vida. Vinculados por un sentimiento de pertenencia, sus seguidores son como fans de un club. Mientras que para el turista el surf es un romance de verano, para el verdadero surfer, cabalgar las olas es una suerte de religión de tiempo completo.

El principio fundamental de esta tribu es la libertad. Por eso, el estilo de vida del surfista es sumamente espartano; sus preocupaciones se limitan a comer, dormir, escuchar *reagge* y a los míticos *Beach Boys*, un símbolo indeleble de la cultura californiana, y remontar olas. Un pionero del surf como ideología fue Bob Simons, que pasaba las noches en la playa esperando el momento oportuno para remar hasta la rompiente. Simons encarnó le-

yenda en el surf de California, muy especialmente cuando a mediados de los 80 desapareció para siempre entre las olas.

La adrenalina, el vértigo, el riesgo, la velocidad y el placer de las endorfinas constituyen una combinación que despierta adicciones. Sin embargo, el surf se fundamenta en una filosofía contemplativa. La sabiduría del océano exige paciencia, esperando la llegada de la ola propicia para la gran aventura. Es necesario estar atento para verla formarse allá en el horizonte y preparado para treparse a ella cuando se acerque.

Embriagados por la belleza de los atardeceres en la playa, por la sensación de la arena húmeda bajo los pies descalzos y por el arrullo del agua, los *surfers* hacen culto de la naturaleza. El viajero ilustrado no olvida que uno de los escenarios privilegiados para este deporte sigue siendo Hawaii: cielo azul intenso, nubes blancas, montañas verdes, palmeras ondulantes en el viento y miles de colores en el arrecife de coral. Esta percepción agudizada del entorno despierta una ética del paisaje: elegir el surf es de algún modo elegir la ecología, amar el medio ambiente, respetarlo y además cuidarlo.

En tanto lo esencial permanece, como la comunión con el espíritu del mar, lo formal fue modificándose con el correr del tiempo. La forma de las tablas -en un principio simples lis-



tones de madera- se dinamizó notablemente. En 1935, a **Tom Blake** se le ocurrió una idea brillante: agregarle quillas que faciliten el dominio en los giros. Actualmente existen tablas para todos los gustos y niveles de aprendizaje. Las más comunes son la *short-board*, la *long-board* y sus híbridos: La tabla corta o *short-board* es de gran maniobrabilidad, pero resulta relativamente inestable, por lo que no es la más indicada para principiantes. La *longboard* es, como su nombre lo indica, un tablón grande que puede llegar a medir más de 3 metros. Esta clase de tabla facilita el momento de pararse y es ideal para olas chicas, de rompimiento lento y progresivo como las de Mar del Plata. Por último, tenemos la *funboard*, la *minimalibú* y la *chanchita*, que son las recomendadas para empezar, ya que combinan la estabilidad de las tablas grandes con la buena capacidad de maniobra de las tablas más chicas. Otro hallazgo memorable en la evolución del surf fue la invención del traje de neopreno. Por sus propiedades aislantes, el neopreno es una eficaz barrera contra el frío. Gracias a su creador, **Jack O'Neill**, se puede surfear en todas las épocas del año y casi en cualquier destino playero. Sin embargo, para disfrutar de esta experiencia y empaparse de la cultura

surf no hace falta ir muy muy lejos.

Aunque en todo caso los destinos y las fronteras sean por completo irrelevantes en esta disciplina, ya que para un *surfer*, el mar es la única patria.



Jack O'Neill

Espíritu libre



Dacia Duster Expression Blue dCi 115CV 4x4

Hazlo tuyo con nuestro renting y todas sus ventajas:

- Asesoramiento en la elección de compra, matriculación e impuestos.
- Información constantes sobre la entrega de vehículos.
- Mantenimiento y averías, incluido el cambio de neumáticos
- Servicio integral de cobertura de accidentes
- Asistencia en carretera desde el km 0
- Gestión de las sanciones en nombre del conductor hasta la vía contencioso-administrativa

Ahora, solo desde **368**€/mes



www.optimusrenting.com

LA LEYENDA DEL SURF SÓLO DEJA DE COMPETIR



Nadie en su sano juicio puede discutir que Robert Kelly Slater ha sido (y aún es) el mejor surfista de todos los tiempos. Muy difícil será mejorar ese palmarés de 11 títulos mundiales, 55 victorias, ser el campeón del mundo más joven y el más viejo del circuito profesional ASP.

Slater comenzó a dar pistas sobre su retirada cuando a finales de abril de 2023 se quedaba fuera de las posiciones que daban acceso al *Championship Tour de la World Surf League* (la máxima división del surfing mundial) por primera vez en 33 años de carrera. Recibió una wildcard para la segunda parte de la temporada y en consecuencia, para 2024. La bestia del surf deja la competición con nada menos que 52 años.

En España

El 3 de octubre de 2008, el chico de *Cocoa Beach* (Florida) ganó su noveno título mundial en el País Vasco, concretamente en el *Billa-*

bong Pro Mundaka, al ganar al surfista local Eneko Acero en la tercera ronda, lo que le valía matemáticamente para alzarse con el campeonato.

Slater desconocido

De niño, Kelly quería ser ventrílocuo; uno de sus primeros regalos de Navidad fue una marioneta. Años más tarde, sus gustos cambiaron y decidió que quería ser actor cómico como Steve Martin.

Aunque empezó a surfear de pie, lo hizo con un *bodyboard* con quillas cuando tenía 5 años, pues no tuvo su primera tabla de *surfing* hasta los 8 años.

Terminó bachillerato con sobresaliente, e incluso en 2004, durante uno de sus años sabáticos, completó un Máster en Derecho Criminal en la Universidad de Sydney.

Su héroe y referencia era el tricampeón del mundo Tom Curren y se puso como meta batir a Mark Richards, que tenía en su haber 4 títulos mundiales.





Y hacia esa meta se dirigió con paso firme. Con tan sólo 14 años ganó 2 eventos profesionales, recibiendo cheques de unos miles de dólares. Esto le llevó a centrar todos sus esfuerzos en labrarse una carrera como surfista profesional, viéndolo como una forma de encauzar su vida y solucionar los problemas económicos de su familia.

A los 16 años firmó un gran contrato con *Quiksilver* y cuando ganó su primer título mundial con 20 años, ya había ganado más de 1 millón de dólares.

Después de su primer título mundial en 1993 estuvo a punto de no lograr la reclasificación y

cayó en una profunda depresión en la que incluso pensó en el suicidio. Afortunadamente, logró canalizarlo todo hacia el surfing y salió adelante.

Slater también compitió en los *X-Games* de 2003 y 2004

Obsesión por La alimentación

Si hay una cosa que defina al 11 veces campeón del mundo es su extraordinaria forma física. La alimentación es uno de sus secretos. La dieta de Kelly está compuesta fundamentalmente por alimentos saludables y suple-

mentos naturales. En la dieta del astro no faltan: semillas de chía, leche de almendras, polen de abeja, extracto de cuerno de alce o el ginseng.

Coqueteo con La televisión

En 1992, antes de conseguir su primer título mundial logró un papel en *Los vigilantes de la*

También apareció en un episodio del reality *The Girls Next Door*, y su imagen aparece en muchas películas de surf a lo largo de toda su carrera profesional.

Slater músico y escritor

A finales de los 90, Slater, junto con algunos amigos y su compañero Rob Machado y Peter



playa haciendo el papel de Jimmy Slade, un surfista nómada que vivía en una furgoneta amarilla. Estuvo presente en dos temporadas y solo actuó en ocho capítulos.

King, formaron una banda llamada *The Surfers*. En 1998 el trío lanzó su primer álbum titulado *Songs from Pipe*, haciendo referencia a la famosa ola de *Pipeline* en Ouahu (Hawái).

X
L
O
P
L
O
Y
O

"A 6 días de cumplir los 50 años, se proclamó por 8ª vez campeón del Billabong Pipe Masters"

En 2003, lanzó su autobiografía, *Pipe Dreams: A Surfer's Journey* y en 2008, publicó su segundo libro con Phil Jarratt, titulado *Kelly Slater: For the Love*.

La sombra de Andy Irons

Tras un tiempo sabático, y tras la irrupción en la escena del surf mundial de Andy Irons, un surfista con unas cualidades y nivel compara-



ble al suyo, Kelly Slater recuperó su ánimo competitivo y en 2002 regresó al *World Tour*. Irons, con un estilo que no dejó indiferente a nadie en su momento, marcó el camino para las generaciones siguientes y fue el único capaz de plantar cara a Kelly Slater en su mejor momento. Con un surf fluido a la vez que potente y radical, daba a las maniobras más clásicas una vuelta de tuerca. *Floaters* imposibles, *carvings* poderosos y un simple *cutback* que convertía en un "money turn".

El momento más álgido de la rivalidad entre Slater y Irons se produjo en la final del Pipe Masters 2006, una de las mejores que se recuerdan en la historia del surf. Sin embargo, su trastorno de personalidad agudo y la adicción a las drogas terminaron con su vida el 2 de noviembre de 2011.

Las novias de Kelly

Ha tenido novias famosas como Pamela Anderson, la modelo brasileña Gisele Bündchen y la israelí Bar Refaeli; y también la actriz Cameron Díaz. En la actualidad su pareja es la empresaria Kalani Miller de quien espera su

X
L
B
P
L
B
Y
B



primer hijo juntos. Slater ya tiene una hija, Taylor Slater-Kelleher, nacida en 1996, fruto de una relación anterior.

El surfer empresario

Kelly Slater ha invertido sus beneficios en numerosos negocios de los que destacamos *Outerknow* (marca de ropa), *Slater Designs* (tablas de surf), *Bloom Foam* (grip ecológico),

Kelly Slater Wave Company (piscinas de olas) y recientemente *Killy Sandal* (calzado y sandalias sostenibles).

Pero hay más: *Endorfin*s (quillas para las tablas de surf), *Surf Ranch* (su piscina de olas artificiales), *K-Grip* (traction pads), *Purps* (Bebida energética saludable) y *YORKS* (fabricación/reciclaje de madera). Que sepamos.

Su aportación al surf

Inventó nuevas maniobras llevando al surf a nuevos niveles. Fue uno de los surfistas de su generación a la vanguardia de la técnica y la innovación en los aéreos, pero lo más importante es que los introdujo, al igual que los *reverse* y los *tailslide*, con éxito en competición, por lo que abrió las puertas a una nueva era en la que lo que prima en el WCT es ser espectacular, además de funcional.

Ha sido uno de los artífices e impulsores del cambio en el sistema de puntuación y de competición ASP realizado en el año 2010, dándole mucha más valoración e importancia a las maniobras aéreas, equiparándolas con aquellas maniobras realizadas en la pared.

Dejada de un lado la competición, aún tenemos Slater para rato, siempre vinculado a su mundo, a nuestro mundo, el surf.

X
L
O
P
L
O
Y
O

POEMARIO SURFER

Cómo vas a saber Martín Bruni



*Cómo vas a saber lo que es el placer,
si nunca surfeaste un día soleado olas de tu
tamaño ideal.*

*Cómo vas a saber lo que es el pánico,
si jamás te agarró un espumón, te revolcó y
pensaste que no salías nunca.*

*Cómo vas a saber lo que es el cariño,
si jamás acariciaste la tabla sin darte cuenta,
cuando mirabas las olas antes de entrar al
mar.*

*Cómo vas a saber lo que es morir un poco,
si sabías que te alejabas de la playa por unos
meses.*

*Cómo vas a saber lo que es el dolor,
si jamás te cortaste con un coral.*

*Cómo vas a saber lo que es el insomnio,
si jamás te despertaste esperando que entre
el swell y todavía no ha amanecido.*

*Cómo vas a saber lo que es la poesía,
si jamás viste la caída del sol desde adentro
del mar, esperando la última ola.*

*Cómo vas a saber lo que es el sacrificio,
si jamás remaste una hora para poder entrar.*

*Cómo vas a saber lo que es la humillación,
si jamás un local te robó una ola perfecta.*

*Cómo vas a saber lo que es el valor,
si jamás trabajaste unos meses para poder
comprarte tu tabla.*

*Cómo vas a saber lo que es la plenitud,
si jamás te hiciste un tubo.*

*Cómo vas a saber lo que es preocupación,
si jamás se te rompió el invento y fuiste a*

buscar tu tabla a las rocas.

*Cómo vas a saber lo que es el perdón,
si jamás le dijiste "esta todo bien" al rookie
que te paso por arriba.*

*Cómo vas a saber lo que es la soledad,
si jamás viajaste solo para correr esas olas
que siempre soñaste.*

*Cómo vas a saber lo que es la decepción,
si jamás en tus vacaciones el mar estuvo
echado una semana.*

*Cómo vas a saber lo que es la amistad,
si jamás surfeaste con amigos.*

*Cómo vas a saber lo que es la vida,
si nunca, jamás, surfeaste...*

Delirios de surfista

Germán Distel, «El Chino»

*En mi rutina cotidiana
me levanto de mañana.
y voy directo a la bañera
mientras hierve la tetera.*

*Visto medias, zapatillas y
remeras
también jeans, buzos y
camperas*

*pues me da la sombra de
los edificios
y aquí no soplan vientos
alisios*

*Aún dormido desayuno
sin sentimiento alguno
que me anime a continuar
y no quedarme a descansar*

*Fuera del departamento
la gente anda apurada
todo es movimiento
no se puede no hacer nada*

*¡Jungla de cemento!
no hay arena, hay pavimento
y aunque tiene cosas bellas
no hay noches con estrellas*

*Distinto es en verano
cuando salgo tabla en
mano,
en dirección al espigón
pa' buscarme un gran olón.*

*Radiante sol de Enero
Ya descalzo y sin ojotas
camino bajo el azul del cielo
escuchando a las gaviotas.*

*Pues yo aquí pertenezco
y a mi mismo me parezco
en esta calle sin vereda
que es la orilla mañanera.*

*Buenas ondas se aparecen
como el mar ha prometido
aunque de tubo ellas
carecen
yo me entrego al olvido*

*Ya mis pelos están duros
y mi piel está salada
estos sí son días puros
esta vida es regalada!*

X
L
A
P
L
A
Y
A



SURF TRIPS ALGUNOS TOP SURF SPOTS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Redacción LA PLAYA

Con miles de kilómetros de litoral repartidos entre el Atlántico, el Mediterráneo y el Cantábrico, España y Portugal, algunos destacan especialmente como templos para la práctica de esta filosofía-deporte-modo de vida.

—28—



Portugal son un paraíso para instruirse en los secretos del surf. De entre todos esos kilómetros que Dios nos
e vida que es buscar olas y cabalgarlas. Veamos algunos de ellos, aunque van a faltar muchos. Muchísimos.

—29—

ESPAÑA

El Quemao (Lanzarote)

Esta isla es uno de los paraísos canarios del surf, tanto por la calidad de sus aguas como por ese clima, que permite sacar la tabla durante todo el año y tantas horas como aguante el cuerpo. Se caracteriza por olas de aires místicos, durísimas y casi siempre peligrosas. Repleta de tubos profundos solo reservados a los expertos, este rompiente mágico se emplaza frente al pueblo de La Santa.



Pantín (Galicia)

Entre El Ferrol y Cedeira, con una de las olas más deportivas y míticas de nuestro territorio. Surf catedralicio en un paraje abrupto y encantador, que regala buenas olas todos los meses del año. Aquí se celebra cada otoño la Pantín Classic, una de las pruebas más clásicas del surf en todo el mundo.



El Brusco (Cantabria)

Esta norteña comunidad autónoma es un destino infalible para los buscadores de olas, aunque algunas solo son aptas para los más preparados. Para cabalgar una de las mejores olas hay que dirigirse a la playa de Trengandín, en Noja, región bien conocida por sus verdes prados y sus postales de impresión. Los vecinos, conocedores privilegiados de estas aguas, son los primeros en comentarle al surfista que en los días duros este lugar no es apto para temerosos e inconscientes.

X
L
P
L
S
D



Los Locos (Cantabria)

Suances no podía faltar en este listado y su playa de los Locos debería tener un puesto de honor, ya sea para aprender a practicar surf en sus olas limpias y poderosas. Olas todos los días del año y opciones para los surfistas más avezados sitúan a esta villa como uno de los lugares más icónicos de la escena cántabra.



Somo (Cantabria)

Quizás la muestra más emblemática para todos los que han aprendido el arte de cabalgar las olas sea esta playa de Cantabria que se estira a lo largo de cuatro kilómetros plagados de picos en los que probar suerte. Multitud de escuelas de surf brotan en sus inmediaciones, por lo que suele estar bastante concurrida en temporada alta, aunque muchas veces eso también es parte de su atractivo.



X
L
A
P
L
A
Y
A

Razo (Galicia)

El Atlántico más fiero también regala algunas de las mejores opciones para un baño difícil de olvidar. En el corazón de la Costa da Morte, la playa de Razo cuenta con picos de derecha e izquierda que abren sus puertas a aquellos con ganas de iniciarse en la materia, pero no por ello deja de tener opciones para los más avezados surfistas. El paisaje es sobrecogedor y hay mucho ambiente mariner.



Mundaka (País Vasco)

En la desembocadura de la ría de Urdaibai, en Bizkaia, surge la gran ola de nuestras playas, la más codiciada, que ocupa su propio lugar en el podio del top 10 mundial. Una izquierda tan larga como idílica, que en sus condiciones más exigentes puede presentar hasta cinco metros de altura y casi 500 metros de longitud. Solo es apta para aquellos que sepan leer bien las olas y, a pesar de ello, es muy capaz de meterte en un aprieto si te encuentras dentro de sus poderosos tubos por muy experto que seas. Es muy fácil que la piel del surfista se lleve un duradero recuerdo si no cae como es debido.



Meñakoz (País Vasco)

Entre Sopelana y Barrika se encuentra este templo del surf, una ola casi sagrada, selecta y exigente, que puede levantarse hasta siete metros. No es raro ver gente expectante sobre los acantilados, pues el espectáculo está asegurado, principalmente porque aquí solo pueden cabalgar los elegidos.



Zarautz (País Vasco)



Para muchos, esta es la capital del surf en Euskadi, con olas versátiles que la han convertido en un destino codiciado por todos. Además de suponer una de las mejores canteras del continente, esta playa guipuzcoana cuenta con múltiples picos que suelen acoger citas de los grandes campeonatos internacionales. Hay fondos de arena, olas maniobrables y muchísimo ambiente que permiten al advenedizo sumergirse de lleno en los teje-manajes del mundillo.

X
L
A
P
L
A
Y
A

Sopelana (País Vasco)

Surfear al abrigo de los acantilados de Sopelana sirve para perder el miedo a tragar salitre. Aun así, los tranquilos paisajes que cuelgan sobre los arenales de Atxabiribil y Arrietara son suficiente atracción para no pensárselo dos veces. Después ya habrá tiempo de descubrir todo el encanto de la cultura local y la exigencia de las mareas de estos lares.



Salinas (Asturias)

Referente del surf en nuestro país en general, y en Asturias en particular, es otro de los destinos ineludibles para novatos. Las constantes olas expelidas por el Cantábrico se harán con casi todas las energías del principiante, aunque si no es la primera jornada de estancia, seguro que

los más avispados se las ingeniarán para encontrar un momento de descanso y tomar una buena sidra en uno de los restaurantes marineros de la zona, actividad casi tan satisfactoria como cabalgar una buena ola.

En esta playa se celebra anualmente el célebre **Salinas Longboard Festival**, que este año cumple 20 años, atrayendo a un gran número de aficionados y profesionales del surf.



X
L
B
P
L
B
Y
B

Rodiles (Asturias)

Estamos ante una preciosa muestra de playa virgen, situada junto a la desembocadura de la ría de Villaviciosa. Olas potentes y rápidas chocan constantemente contra un entorno salvaje que protege arenas amables y tostadas. Se trata de una opción muy versátil, ya que con la marea baja ofrece tubos perfectos que rivalizan con los de cualquier otro lugar. Este popular lugar de peregrinaje local es una buena elección para sumergirse en el encanto del espíritu asturiano.



Barceloneta (Cataluña)

Disfrutar de las bondades de la gran ciudad es una suerte que rara vez pueden disfrutar los surfistas. Excepto si viven en sitios como Barcelona. La Ciudad Condal también ofrece la posibilidad de aprovechar su tranquilo oleaje, como el que a veces regala su playa más célebre. Y quien busque más intimidad, puede acercarse a playas más tranquilas, como la de Vilassar de Mar o la de Montgat, ambas a pocos kilómetros de la capital catalana.



El Palmar (Cádiz)

Muy cerca de Conil de la Frontera encontramos una de las mejores playas para surfear en Andalucía, apta tanto para principiantes como para los surfistas más atrevidos. La playa se extiende cinco kilómetros y es lamida por las olas de izquierdas y derechas, que en los días con viento de levante ponen a disposición del surfista unos tubos de impresión. Sus temperaturas suaves atraen a surfistas todo el año, que llegan para experimentar las encrespadas olas y, sobre todo, la animada vida de la costa gaditana.



La Mata (Alicante)

Aunque son menos habituales entre los surfistas, las aguas del Mediterráneo también ofrecen algunos lugares interesantes a lo largo de toda la costa oriental de la península. Más concretamente, este pueblo de Torrevieja es uno de los que guardan celosamente este tesoro; sus pequeñas olas harán que parezca sencillo esto de cabalgar, sobre todo cuando, a continuación, reposemos las emociones en las arenas doradas de sus playas.



"Se trata de dónde está tu mente"

Kelly Slater



optimusrenting.com



PORTUGAL

Playa da Torreira - Murtosa

A 40 km de Oporto, la Playa da Torreira es conocida por sus excelentes olas de derecha y de izquierda. Esta playa es ideal para los surfistas principiantes que ya han tenido algunas sesiones y están listos para aprender a montar tablas más cortas. El beach break ofrece olas más enérgicas para aquellos que quieren ponerse de pie rápidamente y maximizar su tiempo en el agua.



Matosinhos - Oporto

Si buscas la ruta más corta posible desde el aeropuerto de Oporto hasta el océano, Matosinhos es el lugar perfecto. El suave beach break ofrece condiciones excelentes para los surfistas principiantes e intermedios durante todo el año. Si no tienes transporte o si has perdido las llaves del coche, puedes llegar a ella en metro. Los numerosos campamentos de surf de la zona hacen que sea rápido y fácil meterse en el agua, especialmente si no llevas equipo.



X
L
B
P
L
B
Y
B

Figueira da Foz - Coimbra

Si quieres las olas solo para ti y valoras un entorno virgen, vale la pena conducir hasta Figueira da Foz. Libre del turismo de masas, esta playa está mucho menos concurrida que la mayoría de los otros destinos de surf en Portugal. Las dos playas principales, Buarcos y Cabedelo, son

increíbles para los surfistas de cualquier nivel. Buarcos ofrece una de las olas más largas de Portugal, lo que se traduce en mucho espacio para practicar y divertirse. Las olas en Cabedelo son generadas por una pared. Pero cerca de la orilla son suaves. A mayor distancia de la costa, las olas son más fuertes, así que asegúrese de desayunar bien por la mañana antes de salir a remar.



Amado - Aljezur

El Algarve es uno de los mejores lugares para aprender a surfear en Europa. El oleaje constante, que no se ve afectado por el cambio de la marea, es ideal para aprender. Aquí, los aspirantes a surfistas también encontrarán las aguas más cálidas de todo Portugal, lo que les permite quedarse más tiempo en el agua y mejorar las sesiones de aprendizaje. El campamento base principal para surfear en el Algarve es la pintoresca ciudad de Lagos. La Praia do Amado es amplia y ofrece mucho espacio para todos. Si prefieres aprender en la intimidad, es muy probable que tengas las olas solo para ti. La consistencia de las olas es lo que hace que este destino se encuentre entre las mejores playas para aprender a hacer surf en Portugal.



HEY
DUDE

Arrifana - Aljezur

¿Estás buscando olas divertidas para surfear en Portugal a cualquier nivel? La localización es muy agradable y la zona es estupenda para pasar el rato a lo largo de la costa salvaje. Esta playa puede estar algo concurrida en un buen día de oleaje, pero vale totalmente la pena. La marea alta suaviza las olas, mientras que la marea baja lo acelera todo un poco.



—46—

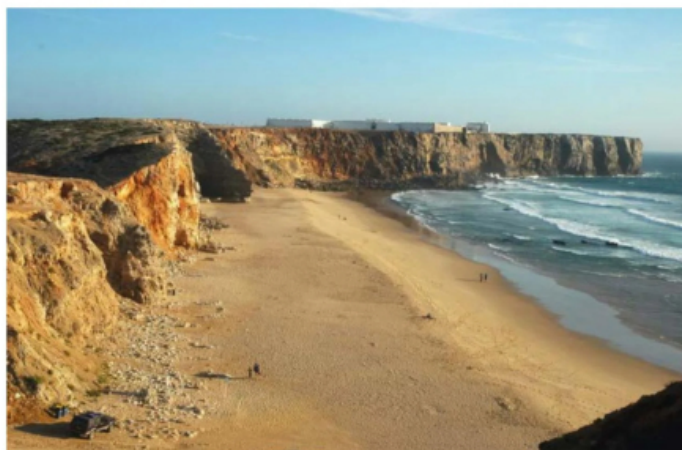
Playa do Castelejo - Vila do Bispo



Aislada a 12 km al norte de Sagres, las increíbles vistas y el oleaje constante durante todo el año hacen que merezca la pena el viaje. Hay que estar atento a los vientos del oeste, pero durante los meses de verano Castelejo puede coger cualquier pequeño oleaje del Atlántico, lo que la convierte en una playa estupenda para aprender a hacer surf bajo el sol veraniego.

Playa do Tonel - Vila do Bispo

Esta magnífica playa de surf para principiantes e intermedios está a poca distancia del centro de Sagres. Está protegida por el viento del norte y ofrece buenas olas de derecha y de izquierda en toda la playa. Sagres es también una zona con muchos bares y restaurantes, por lo que cuando hayas mejorado no tendrás que irte muy lejos para celebrarlo.



X
L
B
P
L
B
Y
B

Cantinho da Baía – Peniche

A una hora al norte de Lisboa, Peniche cuenta con algunas de las mejores olas de Europa. Cantinho da Baía es el destino de surf más popular para principiantes y uno de los mejores en Portugal. La playa de 3 km ofrece numerosos puntos de take-off (despegue). Cerca de la orilla, las olas son más pequeñas e ideales para los principiantes. Más lejos, son más grandes y mejores para los que quieren subir de nivel.



Foz do Lizandro – Ericeira



Cada año, los surfistas se dirigen a Ericeira por las olas y por el ambiente de ensueño. Este destino compite fácilmente con los mejores, ya que recibe tanto a los mejores surfistas del mundo como a los más novatos. El surf es increíble y la costa al norte de la localidad fue declarada Reserva Mundial de Surf en 2011. Los principiantes deberían dirigirse a Foz do Lizandro con marea baja o media para divertirse con las olas de beach break. Puedes coger olas de derechas y de izquierdas mientras te maravillas con el impresionante paisaje.

Guincho - Cascais

Cascais, una escapada playera de ensueño a poca distancia de Lisboa, es la puerta de entrada a una de las mejores playas de surf de la zona: Guincho. Los surfistas principiantes se sentirán como en casa con mareas bajas y medias. El fondo de arena antiestrés y las olas de derechas de entre medio metro y 2 metros y medio ofrecen mucha variedad para medir el progreso. Esta playa tiende a ser ventosa con frecuencia, lo que la hace muy popular para practicar kitesurf. Es mejor ver la previsión del viento antes de hacer el viaje.



X
L
B
P
L
B
Y
B



BODYBOARD: EL ORIGEN

Redacción LA PLAYA

De Los polinesios a Tom Morey

La necesidad de surfear de los polinesios hizo que aquello que empezó por algo prácticamente rutinario para ellos, se convirtiese con los años en un deporte, una aficción, o incluso, en un estilo de vida para millones de personas.

Durante varios siglos, estos hombres se pasaron sus vidas cabalgando sobre diversos listones de madera, entre otros materiales flotantes, como las hojas de palmera (por extraño que resulte) a lo que denominaban *paipo* (en hawaiano), un término que hacía referencia a unas pequeñas tablas de más o menos metro y veinte de largo y que al principio eran el pasatiempo de los niños que se desplazaban tumbados en ellas surcando las aguas.

Hasta que llegaron a extenderse, y se convirtieron en algo mucho más común pasaron

multitud de generaciones, pero dado que el *surf en vertical* se popularizó sobre los años 30 y tomó mucho peso en todo el mundo, los *paipos* estuvieron a punto de desaparecer en los años 60, quedando prácticamente ocultos en la sombra.

Sin embargo, el nacimiento del *bodyboard*, que data oficialmente del 7 de julio de 1971, no precisó más que una sierra eléctrica para trincar carne, una plancha, una estera, papel de periódico y las manos de **Tom Morey**. Este constructor de tablas de surf con amplios conocimientos matemáticos y en ingeniería, se había retirado a Hawái dejando su negocio en California para relajarse y dedicarse a diseñar en la isla. Ese mencionado 7 de julio, el mar tenía unas condiciones óptimas para surfear, y mientras Tom Morey observaba las olas, el hecho de no tener consigo ninguna de sus ta-

X
L
A
P
L
A
Y
A

For the real feeling of surfing MOREY BOOGIE fast, finless and flexible



Buy 5200cc (120 lb-200 lb surfers) or 2300cc Boogies completed or as Kits from hundreds of well stocked dealers or send in now to us for yours. 5200cc completed, \$48.00, Kit \$28.00 includes \$3.00 local tax and shipping U.S. and territories. 2300cc completed, \$26.00, Kit \$18.00, includes \$2.00 local tax and shipping U.S. and territories.

Enclosed is _____ for what _____
Name _____ Address _____

TOM MOREY & COMPANY INC., 505 OAK AVE., CARLSBAD, CALIFORNIA 92008 CALL 714-434-1079

"Amazing freedom and speed!" writes Dale Solomonson, Winchester Bay, Oregon. "The warmth, softness and flexibility make the Boogie come alive... like an animal with its own instincts! The freedom and speed are so amazing, there is no comparison. No fins, no length, no cords, no dings, NO HASSLE! Just a super mellow form of expression... what more can one say except thanks, Tom"

**A totally new trip that has
thousands of Hawaiian,
Australian and California Surfers
100% stoked.**

You no longer worry about dings, crowds or the "swimming area." The amazingly rugged plastic foam boogie is extremely safe. It is soft and flexible and weighs just 3 lbs.

blas de surf hizo que decidiese tomar estas ro-
dimentarias herramientas y comenzar a fabri-
car el primer *bodyboard* de la historia. Cogió
la sierra de trincar y una plancha y empezó a
darle forma a un trozo de espuma de polieti-
leno utilizando como plantilla una estera de
forma rectangular. La cubrió de cola y la em-
papeló con papel de periódico nombrándola
S.N.A.K.E (Side Navel Arm Knee Elbor). Sin
lugar a dudas era algo realmente sencillo de

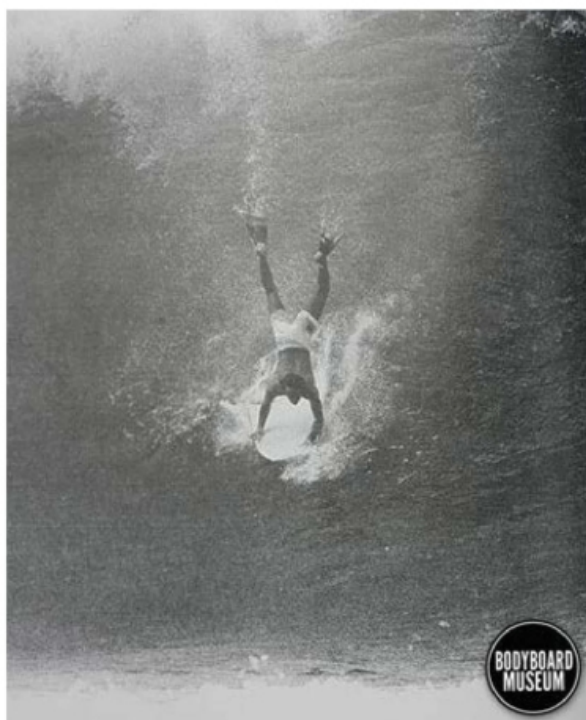
producir y todavía más fácil de navegar. Había
nacido el *bodyboard*.



BOOGIE FUN - Craig Libuse fights for position on his "Boogie Board" at Tamarack Beach. The lightweight "Boogie" is 44 inches long, 23 inches wide and 2½ inches thick. A smaller model is also available.

Inicio de La comercialización

En el 1973 Tom Morey patentó la marca *Morey Boogie* por tan sólo 10 dólares, y cuenta que regateó con insistencia para pagar lo menos posible a la famosa revista *Surfing Magazine* para que promocionaran su corcho. Y la verdad es que fue tan pesado que finalmente tuvo la suerte conseguir un anuncio a muy bajo precio a media página durante algún tiempo. Gracias a esto, la demanda se disparó de una bestialmente alcanzando en el año 77



“ En 1979 se celebró el primer campeonato de bodyboard, llamado *Morey Gap* y se disputó en la playa de Huntington, en California”



las 80.000 tablas al año, que principalmente eran distribuidas por EE.UU.

Solamente un año después, *Morey Boogie* es comprada por Kransco y pasados 20 años es revendida a Whamo con el mismo Tom Morey contratado como consultor. De esta manera tan poco corriente, nació el *bodyboard* y a diferencia del *surf*, este ofrecía la posibilidad de disfrutar de las olas prácticamente a cualquiera, tanto por los precios realmente

X
L
B
P
L
B
Y
B



asequibles, como por la falta de trabas para aquellos que disponían de menores cualidades físicas o habilidades, con lo que se catapultó y su popularidad fue reconocida en todo el mundo.

Sin embargo, no todo eso trajo consecuen-

cias positivas. Al principio la masificación de este deporte dió lugar a diferentes disputas entre los surferos y los *bodyboarders* a la hora de pillar una ola y es que como el bodyboard no requería de ningún tipo de aprendizaje previo, la ignorancia de estos provocó graves si-

MANTA



manta
BODYBOARDS

manta.com.au



JAMES NYMEYER

tuaciones de peligro para los surfistas y para ellos mismos.

Durante algún tiempo los que practicaban *bodyboard* fueron tratados como si fueran una lacra, y las humillaciones por parte de los surfistas eran exageradas; sin embargo y a pesar de esto, el *bodyboard* continuó en pleno auge, y hecho de que cada vez se sumara más gente hizo que entre todos tomaran la determinación de empezar a profesionalizarlo y darle seriedad a esta práctica para beneficio común, así que optaron por la vía que era más obvia y más sencilla, la competición.

La primera competición

En 1979 se celebró el primer campeonato de *bodyboard*, llamado *Morey Gap* y se disputó en la playa de Huntingon, en California. El ganador fue el que sería posteriormente surfista, Mike Lambresi, dejando así una interesante huella en la historia de la competición del *bodyboard*.

La multiculturalidad del *bodyboard* ha terminado adquiriendo un carácter más global del que tiene el *surf*, aunque este también se halla extendido de una manera asombrosa con el paso de los años. En el *surf* continúan saliendo

los grandes campeones de Estados Unidos y Australia, mientras que los campeones del *bodyboard* proceden de diversos países como España, Venezuela, Portugal, Sudáfrica, Panamá o Brasil.

Aunque el *surf* siga siendo el deporte estrella de las olas, el *bodyboard* empieza a alcanzar una posición tan grande que muchos se plantean que lo supere dentro de no mucho tiempo.

Su influencia en el surf

A día de hoy, el *bodyboard* es el espejo en el que se miran muchos *surfers* para realizar maniobras espectaculares. Kelly Slater ya ha tratado de emular algunas como el A.R.S. o el *aerial reverse spin* en competiciones internacionales como el Pipe Masters'99.

Los ojos de los que practican *surf* está claro que ya hace tiempo que se posan sobre las proezas que se realizan en el mundo del *bodyboard*, ahora solamente queda saber qué es lo que sucederá con ambos deportes.

Tendremos que seguir atentos a todo esto que comenzó como una rivalidad y que ahora toma unas directrices completamente diferentes.



DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACER

X
L
O
P
L
O
O

—58—

¡QUEN AL SURF



Redacción LA PLAYA



El surf es uno de los deportes más demandados en verano, apto para todo el público y que posee más beneficios de los que la gente se imagina. Puede llegar a ser el deporte ideal que deben aprender tus hijos. Entérate por qué.

El surf es un deporte que te enseña a tener un contacto y respeto por la naturaleza, nos permite divertirnos y no es tan difícil de aprender cómo la gente piensa. Además, el surf trae muchos beneficios para la salud de los niños. Te mostramos algunos de esos beneficios.



Mejora La coordinación muscular y concentración

El surf es un deporte en el que trabajas todo el cuerpo, además de requerir de un equilibrio excelente para realizarlo. Los niños practican no solo su coordinación muscular, sino que tam-

X
L
A
P
L
A
Y
A



bién agudiza su concentración, lo que se ve reflejado en sus actividades cotidianas en casa y en la escuela. También ayuda con la hiperactividad y les enseña a los niños a ser pacientes.

X
L
P
L
Y



Fortalece el sistema cardiovascular y respiratorio

Para surfear, los niños deben de nadar en dirección contraria a las olas, por lo que requiere una gran capacidad cardiorrespiratoria. Con entrenamiento y práctica, esta capacidad va aumentando cada vez más, teniendo mayor resistencia y creciendo con una mejor salud para evitar enfermedades relacionadas con estos sistemas.

Esta resistencia también se pone en práctica ya que nadar es un requisito esencial para aprender este maravilloso deporte.



Cuida su salud mental

El surf cuida y mejora la salud mental de los niños en muchas formas. Practicar un deporte como este en un medio natural brinda una sensación de bienestar y tranquilidad mediante la secreción de endorfinas⁴. Al ser un deporte de alta concentración también permite a los niños liberarse del estrés y de otras preocupaciones que les afecten.



Es un deporte recomendado también para niños con discapacidades psíquicas o intelectuales como autismo, hiperactividad o síndrome de Down, siempre y cuando se dé con la vigilancia y cuidados debidos, además de un aprendizaje previo antes de entrar al mar



Ayuda a combatir enfermedades

Los niños pueden combatir diversas enfermedades con ayuda del surf, al ser un deporte completo. Puede adaptarse a ciertas circunstancias como problemas en la columna, problemas respiratorios, problemas en los huesos, sobrepeso, diabetes, hipertensión, depresión y ansiedad; e incluso ayuda a combatir el dolor de la fibrosis quística.

Además, ayuda a prevenir diversas enfermedades gracias a su mejora de las capacidades del sistema cardiovascular, respiratorio, óseo, muscular, y por la absorción de vitamina D que facilita

estar expuesto al sol, siempre y cuando se realice en las horas adecuadas y con la protección solar adecuada para disminuir el riesgo de cáncer de piel.



Mejora La resistencia de huesos y músculos

Las personas que practican surf desde niños presentan menos riesgo de adquirir enfermedades como la osteoporosis de adultos, y fortalecen sus huesos, pudiendo incluso incrementar su grosor e impedir lesiones. También es un deporte que refuerza la musculatura, desde que corre al agua, nada y tiene que hacer uso de los músculos para tener buen equilibrio. Se trabaja sobre todo los músculos de la espalda, pecho, hombros, abdomen y brazos, lo que hará que tus niños crezcan fuertes y sanos.

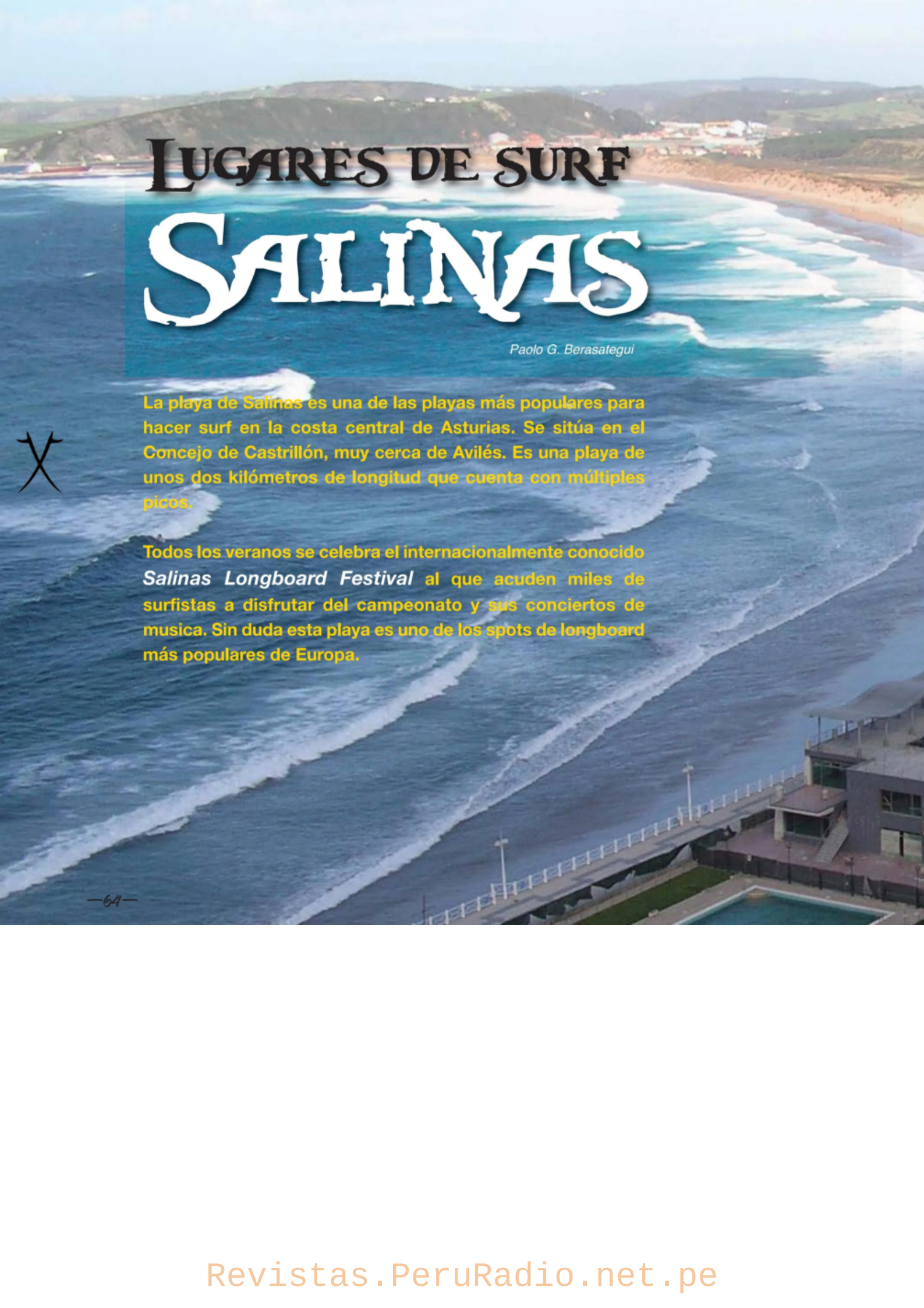




Además, es un deporte que, al ser realizado sobre el agua, tiene poco riesgo de lesiones.

La mayoría de deportes son beneficiosos para los niños, porque les permite desarrollar su coordinación, resistencia y mejorar su salud mental. Aun así, el surf es uno de los deportes más ventajosos por su bajo riesgo, por ser muy completo y por darles la oportunidad a tus hijos de estar en contacto con la naturaleza. El surf también es un deporte que ayuda a mejorar la socialización y a entablar buenas relaciones personales, lo que es bueno para la salud mental durante toda la vida.

Si lo que buscas también es que tu hijo sea constante en un deporte, el surf es la mejor opción, pues la mayoría de niños que crecen practicando este deporte lo realizan por el mayor tiempo posible que pueden durante sus vidas, al ser una experiencia muy entretenida y placentera. Recuerda que no solo es importante que tus hijos comiencen practicando un deporte, sino que también sean constantes para que puedan disfrutar de sus tantos beneficios.



LUGARES DE SURF SALINAS

Paolo G. Berasategui

X La playa de Salinas es una de las playas más populares para hacer surf en la costa central de Asturias. Se sitúa en el Concejo de Castrillón, muy cerca de Avilés. Es una playa de unos dos kilómetros de longitud que cuenta con múltiples picos.

Todos los veranos se celebra el internacionalmente conocido *Salinas Longboard Festival* al que acuden miles de surfistas a disfrutar del campeonato y sus conciertos de musica. Sin duda esta playa es uno de los spots de longboard más populares de Europa.



La playa de Salinas está situada al oeste del Cabo de Peñas, junto a la ciudad de Avilés. Es un arenal abierto hacia el oeste y su orientación prácticamente directa hacia el noroeste (315°) hace que atraiga el oleaje procedente de lejanas depresiones atlánticas. Salinas funciona incluso en verano, cuando las olas escasean en el litoral cantábrico. Es por tanto un spot muy consistente con olas

durante gran parte del año. En Salinas encontraremos numerosos picos repartidos por toda la playa, pero podemos destacar tres zonas principales: la zona central de la playa frente a los edificios altos (Gauzones), el extremo oeste de la playa (a la izquierda) conocido como Bañeario y al lado contrario, ya en la playa de San Juan de Nieva, la zona cercana al dique de la ría de Avilés.





Playa de Salinas

CASTRILLÓN
Centro de Asturias

- 🌿 **Servicios:** Playa sin Humo | Servicio hostelería | Duchas | Aseos | Aparcamiento | Accesible | Servicio salvamento | Surf
- 📏 **Longitud:** 2.100 m.
- 🏖️ **Tipo de Playa:** Arena dorada
- 🚗 **Accesos:** A pie fácil y coche



X
L
O
P
L
O
Y
O

LA PLAYA

Esta playa cuenta con aseos, duchas, lavapiés, alquiler de tumbonas, aparcamiento, papeleras y varios puestos de comida y bebidas. Asimismo, tiene una central de emergencias y dos puestos secundarios donde se encuentra el servicio de salvamento.

Por todo esto la playa lleva recibiendo varios años consecutivos la bandera azul, máximo galardón para las playas y puertos deportivos, otorgado por la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC).

Es accesible a pie, en coche o en autobús, pues en las inmediaciones hay paradas de la línea L-1 (La luz-Piedras Blancas).

OTROS FESTIVALES SALINEROS

Además, también se celebra anualmente en las inmediaciones de la playa, más concretamente en el túnel de Arnao, el **Túnel Festival** en el que durante dos días cortan la circulación del paseo marítimo de Salinas para que todo el mundo pueda disfrutar de las actuaciones en directo y de las imágenes proyectadas en la ladera del monte y en el propio túnel. Otro festival que se celebra anualmente y merece la pena destacar es el **Song's for a**

Ewan Day, un festival que se celebra en el pinar que se encuentra junto a la playa con música en directo en un entorno paradisíaco.

QUÉ MÁS VER EN SALINAS

Dunas de El Espartal en la Playa de San Juan de Nieva

En su extremo oriental, la Playa de Salinas se une con la Playa de San Juan de Nieva, la cual ofrece su propio ecosistema.





“Toda la Playa de Salinas se encuentra delimitada por un enorme paseo marítimo de 2 kilómetros de largo”

Lejos de rasgados acantilados como suele ser costumbre en Asturias, lo que presenta esta playa es un extenso conjunto de dunas, denominadas Dunas de El Espartal, que parecen importadas directamente del desierto africano. Por si la protección otorgada por las dunas no fuera suficiente, a ello se suma una abundante vegetación, características ambas que hacen de la Playa de San Juan de Nieva una de las más salvajes y curiosas de Asturias.

Paseo marítimo y

Museo de Las Ancas Phillipe Cousteau

Toda la Playa de Salinas se encuentra delimitada por un enorme paseo marítimo de 2 kilómetros de largo, ideal para recorrerlo tranquilamente mientras paras a refrescarte en uno de sus numerosos chiringuitos.

Si en su extremo oriental podíamos llegar a la Playa de San Juan de Nieva, en el extremo occidental encontraremos el Museo de Las Ancas Phillipe Cousteau.





No lo pienses más y hazte con una **VW Caravelle** antes del verano. Sin entrada y con todo incluido.

CARAVELLE PREMIUM BATALLA CORTA. 2.0 TDI

Calefacción para asientos en la cabina, a izquierda y derecha, regulable por separado. Cámara de marcha atrás "Rear View". Manejo por voz. Preparación para enganche remolque (incl. estabilización del conjunto vehículo tractor y remolque). Servicio online con UCO, con codif. unidad princ. audio, sin interconexión bloqueo electrónico marcha. Sistema de navegación "Discover Media" con pantalla táctil a color de 20,3 cm (8"). Sistema de vigilancia Front Assist con función de frenada emergencia en ciudad (para control de crucero adaptativo ACC)



www.optimusrenting.com

Este Museo se encuentra directamente al aire libre, sobre el parque que recorre el saliente rocoso existente, conocido como península de La Peñona. Se trata de una exposición de 7 anclas y diversos monumentos que rinden homenaje a la cultura marítima, tan presente en

la región.

Además, en este parque podrás vislumbrar, desde el mirador existente, una panorámica general de toda la Playa de Salinas, con el único límite de la capacidad de tu visión.

Aires surferos 100%

La Playa de Salinas es ampliamente reconocida en la región por su fuerte oleaje, motivo el cual ha hecho de ella, cada vez más, una playa surfera.

Los amantes de este deporte se congregan en la arena para descargar adrenalina cogiendo las altas olas que la corriente hace que surjan en este punto de Asturias. Pero, aparcar en la Playa de Salinas puede convertirse en todo un verdadero quebradero de cabeza.

La mejor zona para conseguir aparcar tu vehículo es a lo largo

de la calle Pablo Laloux, la paralela a la Playa de Salinas.

En esta larga calle encontrarás, además de huecos donde aparcar, varios aparcamientos

de asfalto totalmente gratuitos.

Si con ellos no fuera suficiente, cosa que es probable debido a que no destacan por su dimensión, podrás aparcar tu coche en uno de



los grandes prados que encontrarás a un lado de la calle.

Por todo ello, si haces surf, ¡PÁSATE POR SALINAS!

Ambiente

Salinas es un pueblo de 4.301 habitantes. Aunque su atractiva y larga playa siempre ha sido un reclamo turístico para veraneantes asturianos y foráneos, desde hace años que el surf es el motor económico que llena sus calles de turistas de junio a septiembre.

Apenas hay tiendas, por lo que la vida se hace alrededor de la playa y de algún bar local como el mítico “La Luna”. Es un destino muy atractivo si lo que buscas es tranquilidad, surfear o comer bien.

Algunos llaman a Salinas “la California del norte”, pues evoca a esa filosofía despreocupada tan característica de la vida nómada que llevan muchos surfers, en que tomar una cerveza viendo la puesta de sol es el mejor plan posible después de una tarde surfear.

“La Luna” en los últimos años, se ha convertido en el punto de encuentro predilecto frente a la playa. La versatilidad de los platos recogidos en su carta, su cocina permanentemente abierta y, sobre todo, el buen rollo de su gente, hace que sea el lugar idóneo donde ir a tomar un vermú y almorzar, aunque también nos encanta terminar el día en su terraza, viendo al atardecer.

Otros establecimientos recomendables informales y jóvenes, de esos en los que lo mismo podemos comer una hamburguesa que unos *noodles*, son “El Agüita”, “Espartal” y el “Ewan”, situados también frente al mar.

En el pueblo, tampoco faltan los locales para disfrutar de un fantástico ambiente.



X
L
O
P
L
O
Y
O

GADGETS SURFEROS IMPRESINDIBLES

Redacción LA PLAYA

La tecnología y la innovación han irrumpido de lleno en el mercado del surfing. Cada vez hay más aplicaciones y herramientas que facilitan la escenografía surfera. Veamos algunos ejemplos.

TRANSPORTE DE TABLAS

No importa si vas en moto, en bici o en coche. Hay *gadgets* para satisfacer todos los gustos y también, todas las necesidades.

Seat Rack

Se acabaron los quebraderos de cabeza a la hora de llevar la tabla de surf dentro del coche con este formidable kit que transforma los reposacabezas del vehículo en una apañada baca interior.



—74—



Wheelee Rack

Transportar la tabla en la bici o la moto también es algo muy habitual.

Dentro de la enorme variedad de *racks* del mercado llama la atención esta especie de remolque que lleva la tabla en un módulo independiente, una buena idea para transportar tablas largas.

SURF NOCTURNO

Lume Cube

No es mucho más grande que un cubito de hielo (cabe en la palma de una mano). Es un led de gran potencia que emite luz y que podemos meter en el agua. El cubo puede, además, conectarse entre sí en paralelo e, incluso, a tu GoPro, dron o cámara de vídeo.



X
L
A
P
L
A
Y
A



Go Pro

La reina de las *action cams* con el sistema de ubicación GPS, la pantalla táctil trasera y el estabilizador de imagen al que se suma el de su primera aeronave: el dron GoPro Karma.

Líder indiscutible del mercado.

ANTES DE HACER SURF

The Tool

La herramienta básica para cualquier *surfer*: llave de quillas, rasgador, llaves Allen... Todo en uno. ¡Qué navaja suiza ni que niño muerto!



Surf Lock

Uno de los *gadgets* más habituales. El candado anti-cacos para guardar la llave del coche. Basta con meterla dentro, elegir la combinación numérica y anclarlo en cualquier lugar de los bajos del coche.

DE SURF TRAP

Tabla plegable

Las elevadas tarifas aéreas por transporte de tablas de surf a menudo nos hacen darle vueltas a la cabeza para viajar a ciertos destinos. Con la de cosas que hay plegables, ¿por qué no tablas?



Funda rígida

El maltrato que sufren las tablas en los vuelos es la segunda de las grandes cruces de los viajes en avión. Ahora *Crypt Cases* ha puesto en el mercado una línea de fundas rígidas, al más puro estilo Samsonite.



DESPUÉS DE UNA BUENA SESIÓN

Ducha portátil

Al salir del agua, más de una vez te habrás encontrado que no hay duchas para pegarle un aclarado al traje. Uno de los *gadgets* más resueltos son las duchas portátiles. Existen principalmente dos formatos: las duchas manuales que se colocan en el techo del vehículo, que se calientan con el sol (muy baratas y sencillas de transportar y gestionar), y las duchas eléctricas (al mechero del coche) o en autonomía.



X
L
O
P
L
O
Y
O

SURF CON ESTILO?

Redacción LA PLAYA

En ocasiones una actividad al aire libre, logra imponer un estilo que va más allá de la propia actividad, aunque no tenga relación con el número de practicantes sino con su legado cultural. El surf es una de esas actividades que marcan un estilo extendido hasta convertirse en tendencia.



X
L
B
P
L
B
Y
B

El surf implica una serie de elementos, prendas y accesorios específicos que son también insignia para los *surfers*. Cosas como el pelo quemado, las marcas del sol, las gafas y los colores brillantes de los trajes de baño nos ubican directamente en una playa.

Pero hay mucho más que una simple cuestión de uso; esas señales se convierten en símbolos y crean nuevas tendencias. Lo que hoy llamamos **streetwear** surgió con la intersección entre el **surf y el skate**, y mucho antes, las camisetas de flores y las franelas de cuadros ya habían iniciado un camino.

Las **camisetas hawaianas** se popularizaron en los Estados Unidos en los años treinta por obra y gracia de **Duke Kahanamoku**, impulsor del surf más allá de Hawai. Un particular caso de multideportista (fue olímpico en natación y waterpolo) además de actor y empresario (creó sus propias zapatillas ya en 1966). Considerado el padre del surf moderno gracias a las exhibiciones que realizó en todo el mundo, convirtió en universal su propio estilo.

En los 50, el surf siguió el camino de la cultura de masas. Los hermanos **Brian, Dennis y Carl Wilson**, su primo **Mike Love** y su amigo

Al Jardine optaron por las camisetas que solían usar los surfers para dar nombre a su grupo, **The Pendletons**, que pronto cambiaron por otro más directo, **The Beach Boys**.

Las camisetas de cuadros, los pantalones chinos o los levi's blancos aparecían en canciones como el nuevo vestuario oficial del surf. En los cines triunfaba **Gidget**, las historias de una adolescente que se iniciaba en el surf. Su estilo arrasó en Estados Unidos.



X
L
B
P
L
B
Y
B



Durante los setenta, el surf descubre un aliado en el skate y cruza con él referencias. Los primeros *skaters* trataban de llevar las sensaciones del mar al asfalto, pero pronto marcaron un estilo distinto (los primeros skaters patinaban descalzos) y otras, para establecer diferencias.

Cambios y más cambios

El rock releva al pop, el skate añade el negro a las coloridas escenas de las playas. Las primeras marcas de neoprenos son las fundadoras de un estilo que comparten con **Vans** o **UGG**, surgida de la necesidad de mantener los pies calientes y cómodos en las largas esperas de la ola perfecta. El surf se vislumbra y



CREATIVIDAD A LO LOCO



Letting it flow





“Atraídos por una imagen de libertad y aparente desdén por las apariencias, el lujo encontró en el surf un revulsivo que se presenta puntualmente en colecciones y campañas”

de hecho, ya se ve como un estilo de vida, y la cultura popular crea patrones de surfistas despreocupados que se reflejan en **Jeff Spicoli**, el más divertido e imitado de los personajes de **Fast Times at Ridgemont High**.

La moda surfera acaba vistiendo a urbanitas alejados de las playas que prefieren un estilo desenfadado. El **streetwear** surge en las calles. Entre sus orígenes se encuentran marcas de surf como **Stüssy**, que nació de la habili-



dad de Shawn Stussy como shaper de tablas. Las primeras camisetas *Stüssy* eran solo un modo de promocionar su marca de tablas de surf. En los ochenta podías encontrar señas de identidad del surf en series adolescentes o conciertos de **Living Colour** (el cantante, Corey Glover, solía usar coloridos trajes de neopreno). Los bikinis surferos ocupaban portadas de revistas mostrando los cuerpazos de supermodelos; jóvenes diseñadores utilizaban el neopreno de modos nunca imaginados y los diseños gráficos acaparaban las tendencias.

En el estilo del surf el cambio llegó con los disturbios de Los Ángeles en 1992. O al menos así lo creía **Scott Daley**, un antiguo surfista que en esas fechas era vicepresidente de Marketing de **Body Glove**. La imagen de la diver-

sión y los colores brillantes perdieron peso en las calles en favor de quienes, desde el lado más oscuro de Los Ángeles, proponían algo distinguido. La realidad nos dice que fue un proceso que se inició años antes y que separó casi por completo los estilos del surf y el skate. Y así nació el *streetwear*.

El estilo surf continúa

El surf no dejó de influir en otros estilos y marcas, como cuando **Nat Young** modeló para Ralph Lauren en 1987, una tendencia iniciada por otro histórico de la fotografía, **Bruce Weber**, el primero en colocar a **Laird Hamilton** en el mundo de la moda. Durante la siguiente década, **Kelly Slater** fue imagen de **Versace** y **Buzzy Kerbox** se convirtió en habitual de **Ralph Lauren**. Atraídos por una imagen de libertad y aparente desdén por las apariencias, el lujo encontró en el surf un revulsivo que se presenta puntualmente en colecciones y campañas.

En las últimas temporadas marcas como **AMBUSH**, **Dior**, **Jacquemus** o **Palomo Spain** en su colaboración con **Puma** han vuelto a mirar al surf. Un nuevo nivel de influencia que sumar a una relación secular entre el surf y el estilo.

X
L
A
P
L
A
Y
A

HUMOR SURFERO

(DEL MALO)

Cuando tuve a mi hija dejé de hacer Surf.

Ahora la llaman la niña del exsurfista.

-Le puse nombre a mi tabla de surf

-Cómo se llama?

-Pa ola.

-¿Por qué le llamaban a tu abuelo surfista novato cuando terminó la pandemia?

-Porque murió en la primera ola ...

¿Qué hacen los surfistas cuando juegan al ajedrez?
Tablas.

-¿Cómo se reconoce a un surfista en una casa cuando llaman a la puerta?

-Es el que grita "¡voy!" con una tonadita especial, al tiempo que abre los brazos, como haciendo equilibrio.

-¿Qué hace un surfista con una tabla de surf en un estadio?

-Espera la ola.



**LAS TABLAS DE PLANCHAR
SON TABLAS DE SURF QUE
DEJARON DE PERSEGUIR SUS SUEÑOS
Y CONSIGUIERON UN TRABAJO ABURRIDO.**



**¡NO SEAS
UNA TABLA DE PLANCHAR!**



X
L
O
P
L
O
Y
O

PASSION
FOR THE SEA



NEX

Wear for ocean lovers